

Philippe Charleux, un « jeune conteur » de 70 ans.

Après ses études de Droit, c'est avec la Danse Contemporaine, que commence à Paris, en 1970, son parcours artistique.

Co-fondateur du THEATRIO-DANSE, il s'installe à Pézenas (Languedoc) en 1979 où il poursuit ses activités de création et de formation.

Changement de cap en 1990, où élargissant ses pratiques artistiques - percussions, art dramatique, cirque contemporain - il partage ses engagements professionnels avec plusieurs Cies Régionales, structures culturelles et centres de formation, continuant de « se pétrir », de se structurer, et d'enrichir ses champs de compétences.

En 1996, il décide d'aller plus loin dans « l'acte de parole » en se formant à la Technesthésie (technique d'expression orale) et en créant des spectacles de lectures théâtralisées, avec les Cies ART et Bagages d'Acteurs sur diverses thématiques : la peinture, l'adolescence, le vin, le polar, la cuisine, la problématique de l'eau.

A partir de 2004, sa « fréquentation » des contes l'invite à vouloir construire son propre chemin de narration.. Il se forme à l'art de conter dans les structures suivantes CLIO, AURAL, CMLO, 2 Mains Des Mots, avec Jihad Darwiche, Hamed Bouzzine, Anne Quesemand, Pascale Rouquette, Kamel Guennoun, Pascal Quéré, Guy Prunier, Marc Aubaret, Jean Porcherot.

En 2009, il crée son premier spectacle de contes « Dans le souffle des vents » avec le musicien Marc Hévéa.

2009, est également l'année de sa rencontre avec la conteuse Laurence Chenou, fondatrice de l'association 2 Mains des Mots, dont l'objectif est de promouvoir le conte et la littérature orale.

De ses engagements professionnels et de ses choix personnels, Philippe Charleux se définit comme « se construisant et s'acheminant vers sa juste place, en s'aventurant dans le cours de la vie ».

Les étapes contées, d'hier:

Narbonne, Aix en Provence, Château d'Avignon, Thoiras, Marsillargue, Saussan, St Hippolyte du Fort, Médiathèque Zola Montpellier, Plaisance, Lodève, Montagnac, Fontès, le Nautilus Palavas, Circulade du conte Pézenas, Festival la Maman des Poissons, CCAS Cap d'Agde, Agde, Frontignan, Cazouls les Béziers, Centre Ressources Molière Pézenas, Auralie Montpellier, Maraussan, Montblanc, CAT Montpellier, Neffiès, Mèze, Clermont l'Hérault, Office de Tourisme Cap d'Agde, Vendres, Office de Tourisme Pézenas, MJC Béziers, Lézignan la Cèbe, Bessan, Montagnac, Caux, Octon, Lunel, Castries, Portiragnes, St Christol, Servian, Aumes, Gabian, Bédarieux, Espondeilhan, Bassan, Pérols, Lattes, Mauguio, Sussargues, Sauvian, Pouzolles, Loupian,

Philippe Charleux - conteur

Spectacles jeune public, tous publics, Adultes
balade contée, apéro-contes

Contact: 06.09.52.04.78

Blog: charleuxph.over-blog.com

Site: www.philippecharleux.fr

Contact: Production Bloc-Note

04.67.30.65.57

06.23.40.20.30

37 rue des Ramiers 34500 Béziers

blocnote.bois@free.fr

Licence N° 2-1093301

Philippe Charleux conteur



Philippe Charleux, sur le chemin des contes



Avant

de s'aventurer dans la forêt des contes, il a mis le chemin sous ses pas.....

Ici,
apprivoisant l'espace et le mouvement, avec la Danse

Là,
faisant vibrer l'air, avec les percussions,

Plus loin,
jouant de la métamorphose, sur la piste de cirque et la scène de théâtre,

Ailleurs,
faisant sonner les mots en lecture à voix haute.

Hier, en chemin
Aujourd'hui, en route
Demain, en exploration curieuse.

Son goût de l'aventure intérieure, son imaginaire nourri de quotidien et de rêves, son désir de partage, l'ont mené dans la forêt des contes, où il se découvre se reconnaît et se pétrit pas après pas, depuis plusieurs années.

Le répertoire de Philippe Charleux, est composé de contes traditionnels issus des cultures européennes, méditerranéennes, orientales.

Répertoire teinté
du plaisir de jouer avec la langue, les mots,
leur musique, leur puissance évocatrice.

Répertoire vivifié par le rythme,
à qui, Philippe Charleux donne
toute son intensité et sa fantaisie par sa présence.

Spectacles



• Dans le Souffle des Vents

avec Marc Hévéa / musicien

Contes des pays méditerranéens

De rivages en rivages, souffle des mots et musique s'appellent, et se répondent, donnant vie à des histoires aux accents multiples.

tout public, à partir de 10 ans. durée: 1h



• Vents Dessus - Dessous

avec Marc Hévéa / musicien

Contes des pays méditerranéens

Une invitation à prendre le large, à l'écoute de Léon le vagabond pour des rencontres avec Nassim, le renard, un sacré menteur et des hommes soi-disant contents...

tout public, à partir de 6 ans. durée: 50 mn

• Rien n'est jamais fermé, excepté nos yeux!

Contes sur la différence.

Les contes abritent des personnages porteurs de singularités et offrent une version du monde où la différence à sa place.

Des voyages ici et là, sur le chemin de destins bancals, en quête d'équilibre et de transformation.

tout public, à partir de 10 ans durée: 1h

• Loup, m'entends tu ?

Les loups se suivent et ne se ressemblent pas !

Il n'y a pas un loup, mais des loups dont les représentations varient au fil du temps. Mais ce qui ne change pas, c'est qu'il est une des vedettes de notre imaginaire. Dans la profondeur des bois, le conteur s'aventurera... Un voyage pendant lequel, de la crainte au rire, en passant par l'admiration, se révéleront les facettes de l'animal si longtemps redouté.

tout public, à partir de 7ans durée: 50 mn

• Paroles à boire.

Contes, poésies, lectures, chansons à boire

Mille et une façons de dire le VIN.

Vive la langue déliée qui foule les mots, met l'eau à la bouche, fait rêver, sourire...

Adultes. durée: 1h

♦ Contes des jours de Froidure.

Le vent aura beau souffler, la neige tourbillonner, la glace refroidir, les jours rétrécir, rien n'empêchera le chemin de se dérouler! Là-bas, plus loin se trouvent nos semblables. Leurs histoires pour toutes les oreilles sont à écouter, bien au chaud.

tout public, à partir de 10 ans. durée: 1h

• Comme un oiseau, sur sa branche !

Comme un oiseau sur sa branche, le conteur se posera juste un instant, nourrit de l'air du temps. Il se gardera bien d'être une tête de linotte, de bailler aux corneilles, d'être bavard comme une pie, de répéter comme un perroquet!

L'air de rien, il n'aura pas sa langue dans sa poche. Se jouant du fil du temps en arabesques déroulées, il nous emmènera un peu plus loin qu'ici. Chaque mot est un oiseau qui nous apprend à chanter la Vie!

tout public, à partir de 8 ans durée: 1h

Petites formes



• Léger comme 7 fleurs de Jasmin.

Contes fleuris de toutes origines

Dans mon joli bouquet, des fleurs-cadeaux,
des fleurs sourires, des fleurs-merci, des fleurs bien-être.
Mais...avec ton parfum odorant, qui es tu, toi qui soulage
et qui guérit ?

à partir de 4 ans. durée : 35 mn

• Sur le chemin des contes !

Mettre le bout de son nez dehors,
c'est le début de l'aventure ! Nombreux sont les chemins !
C'est parti pour de drôles de rencontres !

à partir de 5 ans. durée : 40mn

et aussi....



♦ Apéro-contes:

Cocktail de contes aux saveurs contrastées, à déguster un verre à la main.

♦ Balade contée: Au fil des ruelles.

un parcours choisi à l'avance, ponctué d'étapes pour des moments contés en résonance avec les lieux.