

Philippe Charleux, un « jeune conteur » de 75 ans.

Après ses études de Droit, c'est avec la Danse Contemporaine, que commence à Paris, en 1970, son parcours artistique.

Co-fondateur du THEATRIO-DANSE, il s'installe à Pézenas (Languedoc) en 1979 où il poursuit ses activités de création et de formation.

Changement de cap en 1990, où ayant élargi ses pratiques artistiques - percussions, art dramatique, cirque contemporain - il partage ses engagements professionnels avec plusieurs Cies Régionales, structures culturelles et centres de formation, continuant de « se pétrir », de se structurer, et d'enrichir ses champs de compétences.

En 1996, il décide d'aller plus loin dans « l'acte de parole » en se formant à la Technesthésie (technique d'expression orale) et en créant des spectacles de lectures théâtralisées, avec les Cies ART et Bagages d'Acteurs sur diverses thématiques : la peinture, l'adolescence, le vin, le polar, la cuisine, la problématique de l'eau.

A partir de 2004, sa « fréquentation » des contes l'invite à vouloir construire son propre chemin de narration. Il se forme à l'art de conter dans les structures suivantes CLIO, AURAL, CMLO, avec Jihad Darwiche, Anne Quesemand, Pascale Rouquette, Kamel Guennoun, Pascal Quéré, Guy Prunier, Marc Aubaret, Jean Porcherot, Béatrice Saunier.

En 2009, il crée son premier spectacle de contes « Dans le souffle des vents » avec le musicien Marc Hévéa. Il rencontre à Pézenas la conteuse Laurence Chenou, fondatrice de l'association **2 Mains des Mots**, dont l'objectif est de promouvoir le conte et la littérature orale. C'est au sein de 2MdM, qu'il continue, encore aujourd'hui, d'animer l'atelier « ART DU CONTE » à destination des adultes.

De ses engagements professionnels et de ses choix personnels, Philippe Charleux se définit comme « se construisant et s'acheminant vers sa juste place, en s'aventurant dans le cours de la vie ».

Les étapes contées, d'hier:

Narbonne, Aix en Provence, Château d'Avignon, Thoiras, Marsillargue, Saussan, St Hippolyte du Fort, Médiathèque Zola Montpellier, Plaisance, Lodève, Montagnac, Fontès, le Nautilus Palavas, Circulade du conte Pézenas, Festival la Maman des Poissons, CCAS Cap d'Agde, Agde, Frontignan, Cazouls les Béziers, Centre Ressources Molière Pézenas, Montpellier, Maraussan, Montblanc, Neffiès, Mèze, Clermont l'Hérault, OT Cap d'Agde, Vendres, OT Pézenas, MJC Béziers, Lézignan la Cèbe, Bessan, Montagnac, Caux, Octon, Lunel, Castries, Portiragnes, St Christol, Servian, Aumes, Gabian, Bédarieux, Espondeilhan, Bassan, Pérols, Lattes, Mauguio, Sussargues, Sauvian, Pouzolles, Loupian, Balaruc les Bains, Florensac, Tourbes, Bessan, Nizas, Pomérols, St Thibéry, Castelnau de Guers, Colombiers, Lespignan, Montady, Vendres, Maureilhan, Nézignan l'Evêque, Cazouls d'Hérault, Vias, Grau d'Agde



Philippe Charleux - conteur
Spectacles tous publics, Adultes
balade contée, apéro-contes

Contact: 06.09.52.04.78
phcharleux@gmail.com
Site: www.philippecharleux.fr

Philippe Charleux

Conteur
Passeur d'histoires



Philippe Charleux, *sur le chemin des contes*



Avant

de s'aventurer dans la forêt des contes, il a mis le chemin sous ses pas.....

Ici,
apprivoisant l'espace et le mouvement, avec la Danse

Là,
faisant vibrer l'air, avec les percussions,

Plus loin,
jouant de la métamorphose, sur la piste de cirque et la scène de théâtre,

Ailleurs,
faisant sonner les mots en lecture à voix haute.

Hier, en chemin
Aujourd'hui, en route
Demain, en exploration curieuse.

Son goût de l'aventure intérieure, son imaginaire nourri de quotidien et de rêves, son désir de partage, l'ont mené dans la forêt des contes, où il se découvre se reconnaît et se pétrir pas après pas, depuis plusieurs années.

Le répertoire de Philippe Charleux, est composé de contes traditionnels issus des cultures européennes, méditerranéennes, orientales.

Répertoire teinté
du plaisir de jouer avec la langue, les mots,
leur musique, leur puissance évocatrice.

Répertoire vivifié par le rythme,
à qui, Philippe Charleux donne
toute son intensité, sa liberté et sa fantaisie
par sa présence.

Spectacles



• Dans le Souffle des Vents

avec Marc Hévêa / musicien
Contes des pays méditerranéens

*De rivages en rivages, souffle des mots et musique s'appellent,
se répondent donnant vie à des histoires aux accents multiples.*

tout public, à partir de 10 ans. durée: 1h



• COUPS du COEUR

Contes en Terres d'Amour

*Les battements du cœur sont animés de bien des manières,
pour aiguillonner la vie et façonner ses reliefs. Le cœur battant,
cheminons en terres d'amour.*

tout public, à partir de 10 ans. durée: 1h

• Rien n'est jamais fermé, excepté nos yeux!

Contes sur la différence.

*Les contes abritent des personnages porteurs de singularités et
offrent une version du monde où la différence à sa place.
Des voyages ici et là, sur le chemin de destins bancals, en
quête d'équilibre et de transformation.*

tout public, à partir de 10 ans durée: 1h

• A pas de Loup.

Les loups se suivent et ne se ressemblent pas !
*Il n'y a pas un loup, mais des loups dont les représentations
varient au fil du temps. Mais ce qui ne change pas, c'est qu'il est
une des vedettes de notre imaginaire. Dans la profondeur des
bois, le conteur s'aventurera... Un voyage pendant lequel, de
la crainte au rire, en passant par l'admiration, se révéleront les
facettes de l'animal si longtemps redouté.*

tout public, à partir de 8 ans durée: 50 mn

• Si le VIN m'était conté !

Contes, poésies, lectures, chansons à boire

Mille et une façons de dire le VIN.

*Vive la langue déliée qui foule les mots, met l'eau à la bouche,
fait rêver, sourire...*

Adultes. durée: 1h

♦ Contes des jours de Froidure.

*Le vent aura beau souffler, la neige tourbillonner, la glace re-
froidir, les jours rétrécir, rien n'empêchera le chemin de se dé-
rouler! Là-bas, plus loin se trouvent nos semblables.*

*Leurs histoires pour toutes les oreilles sont à écouter,
bien au chaud.*

tout public, à partir de 10 ans. durée: 1h

• Contes en chemin !

Cocktail de contes composé pour la circonstance.

*Le conteur se lancera sur les chemins nourris de l'air du temps.
Comment garder sa langue dans sa poche ? En arabesques dé-
roulées, il nous emmènera un peu plus loin qu'ici, pour dire ce
qui se passe là-bas!*

tout public, à partir de 8 ans durée: 1h

et aussi....



Balade contée:

« Au Fil des Ruelles. »



Un parcours ponctué d'étapes au fil des ruelles et des places,
pour des moments contés en résonance avec les lieux. / en
journée ou en soirée.



Apéro-contes:

Cocktail de contes aux saveurs contrastées,
à déguster un verre à la main.